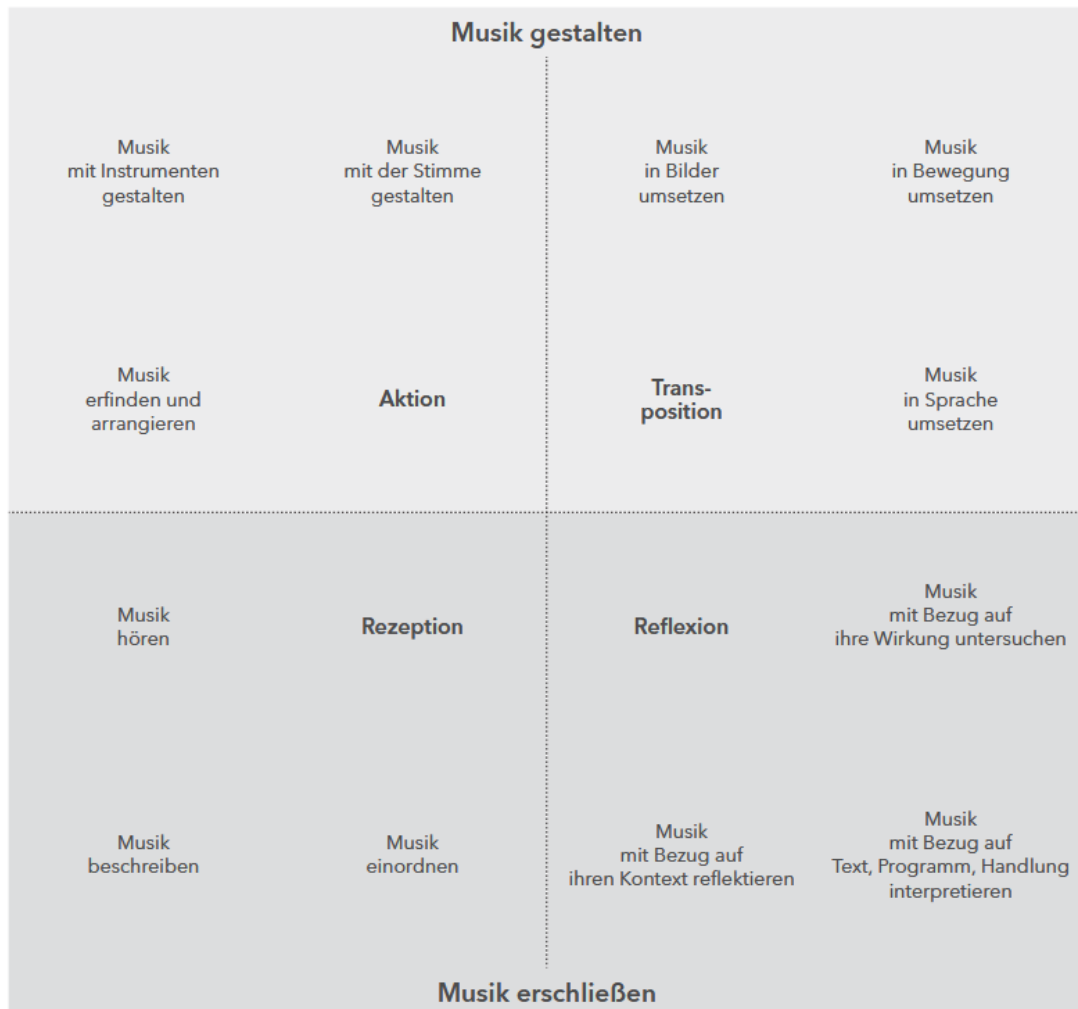


1. Fachanforderungen für den Musikunterricht an der Schule

Die folgenden allgemeinen Fachanforderungen und Handlungsfelder gelten an der Schule uneingeschränkt (→ Siehe Fachanforderungen Musik, Kiel 2015):



Die Fachschaft Musik orientiert sich dabei an den Themenvorschlägen der Fachanforderungen in den Bereichen: **Musik und ihre Ordnung, Musik und ihre Entwicklung, Musik und ihre Bedeutung**. In der Sekundarstufe I wird aus jedem der Themenbereiche mindestens ein Thema pro Schuljahr behandelt. Im Musikunterricht nutzen die Schüler und Schülerinnen für Recherche, handlungsorientierten Unterricht und für Projekte digitale Medien bzw. Softwareprogramme sowie die umfangreiche Instrumentensammlung der Schule. Die zunehmenden Einsatzmöglichkeiten von KI-Tools werden im Unterrichtsalltag, gemäß der Richtlinien zur KI-Nutzung am WHG, berücksichtigt, erprobt und kritisch reflektiert. Auf angemessene Fachsprache im Musikunterricht wird Wert gelegt. Eventuell leistungsbeeinträchtigende Faktoren wie LRS werden entsprechend berücksichtigt.

In Klasse 5-8 und in Klasse 10 wird das Fach Musik mit 1 Wochenstunde unterrichtet. In der Sekundarstufe II wird das Fach Musik als zweistündiges Wahlpflichtfach angeboten.

2. Leistungsbemessung

Die Leistungen im Fach Musik werden durch mündliche Unterrichtsbeiträge, praktisch-gestalterische und schriftliche Leistungen ermittelt. In der Sekundarstufe II erfolgt eine zweistündige Klausur pro Halbjahr als schriftlich bewertete Leistung.

Praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge	Mündliche Unterrichtsbeiträge	Schriftliche Unterrichtsbeiträge
• Musizieren mit Instrumenten • Singen im Klassenverband beziehungsweise in der Gruppe • mediale Darstellungen • Erfinden von Musik • Bewegen zu Musik • Umsetzen von Musik in eine Szene oder eine Grafik • Probenverhalten und Umgang mit dem Instrumentarium	• Beiträge zum Unterrichtsgespräch • Auswertung von Hausaufgaben • Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten • Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten • Vortrag von Referaten und Präsentationen	• Musikmappe, Portfolio • schriftliche Überprüfungen • Hausaufgaben • Referate, Plakate, Handouts • Formen schriftlicher Ausarbeitungen • Notation und Kommentierung von musikalischen Erfindungsaufgaben